



CONVEGNO DI TOPONOMASTICA FEMMINILE 2020

STIAMO ORGANIZZANDO IL NOSTRO PROSSIMO CONVEGNO NAZIONALE: ARTISTE IN CAMPO. FIRENZE E IMPRUNETA. 29 OTTOBRE-PRIMO NOVEMBRE 2020. PER INFORMAZIONI CONTATTARE [Loretta Campagna](#) POSTI LIMITATI





→

→

→

CONVEGNO ¶

Artiste in campo. Vissi d'arte, vissi d'amore ¶

IX Convegno nazionale di Toponomastica femminile ¶

Giovedì 29 ottobre – Domenica 1 novembre ¶

¶

PROGRAMMA IN ITINERE ¶

¶

Giovedì 29.10 ¶

Palazzo Medici Riccardi - Via Camillo Cavour, 3, 50129 Firenze ¶

¶

Registrazione ¶

9.00-9.30 ¶

Saluti istituzionali ¶

9.30-10.30 ¶

La toponomastica femminile in Toscana ¶

10.30-11.45 ¶

Pausa caffè ¶

11.45-12.00 ¶

Strada alle artiste ¶

Nelle arti figurative, nel cinema, nella musica, nell'artigianato... ¶

Tavola rotonda ¶

12.00-13.30 ¶

Pausa pranzo ¶

13.30-14.30 ¶

Galleria degli Uffizi ¶

Percorsi di genere (turni) ¶

14.30 – 18.00 ¶

¶

Venerdì 30.10

[Casa della Pace - Via Quintole per le Rose, 131 - 50023 Impruneta \(FI\)](#)

¶

Mostra Musiciste e compositrici

9.00-10.00

Teoria e pratica - Sezioni parallele A-B-C-D

(10-13 + pomeriggio)

A – Dalle note al Kamishibai

Brani dal vivo scelti tra le opere delle musiciste presenti in mostra; scrittura testi e disegno delle storie per rappresentazione con [kamishibai](#) e drammatizzazione con sottofondo musicale.

B – Paroliere

Analisi dei testi delle canzoni nei diversi generi musicali (parole chiave: aggressività, violenza, inclusione, rispetto, condizione femminile...). Produzione testi e arrangiamenti musicali.

C – Arti e scrittura enciclopedica. Wikipedia e gap di genere

Analisi di presenze e assenze in Wikipedia. Traduzioni, correzioni e nuove voci

D – Tra storia del cinema e storia di genere

Visione del film *Lezioni di piano*. Dare voce al silenzio delle donne. [Cineriflessioni](#)

La rappresentazione della donna nel cinema.

Pausa pranzo - 13.00-15.00

Teoria e pratica- Sezioni parallele A-B-C-D - Prosecuzione dei lavori- (15-17)

Restituzione unificata

17.00-18.30

A. → [Kamishibai](#) in musica (Performance). B. Testi e arrangiamenti (Performance). C. Wikipedia e didattica (Tavola rotonda). D. [Cineriflessioni](#) e didattica (Tavola rotonda)

Cena - 19.00-20.30

L'urna - 20.30-20.45. Proposte segrete di intitolazione con appello nominale

Concerto *I blues delle donne*

21.00-22.30

¶

Sabato 31.10

[Casa della Pace - Via Quintole per le Rose, 131 - 50023 Impruneta \(FI\)](#)

¶

Les salonnières

9.00-10.00

Salotto letterario sulle artigiane

Teoria e pratica - Sezioni parallele A-B-C-D

(10-13 + pomeriggio)

A – L'immaginario cromatico. Simboli e colori

Testi, proiezioni, immagini, laboratori. *Forme e colori per dire: chi sono?*

Letture di un'opera d'arte (Artemisia Gentileschi). Villa di Poggio a Caiano: il regno delle pittrici

B – Fare filò

Laboratorio su filati, maglie e tessuti. [Yarn Bombing](#). Urban [Knitting](#) e [Street Art](#)

C – Arti e scrittura enciclopedica. Wikipedia e gap di genere

Analisi di presenze e assenze in Wikipedia. Traduzioni, correzioni e nuove voci

D – Restauro conservativo

Restauro conservativo di cartine topografiche di città italiane edite nel 1958 dall'I. G. M. di Firenze

Spazio video. Proiezione filmati

Pausa pranzo - 13.00-15.00

Teoria e pratica- Sezioni parallele A-B-C-D - Prosecuzione dei lavori - (15-17)

Restituzione unificata

17.00-18.30

A. → Tra racconto ed esposizione. B. Tra presentazione e rappresentazione. C. Sintesi del lavoro biografico-enciclopedico. D. L'esperienza del restauro

Cena - 19.00-20.30

L'urna - 20.30-20.45. Proposte segrete di intitolazione con appello nominale

Performance *Le ricamatrici*

21.00-22.00

¶

Domenica 1.11

Casa della Pace - Via Quintole per le Rose, 131 - 50023 Impruneta (FI)

¶

Teoria e pratica- Sezioni parallele A-B

A. Cahier de voyage - Taccuini di viaggio – Acquerello dal vero

9.00-12.30

B. Memoria, toponomastica e didattica

9.00-13.00

Stesura relazioni attività e raccolta materiali

Presentazioni progetti didattici: *Memory Street International, A naso in su, altri progetti*

Restituzione dei taccuini di viaggio

Conclusioni del convegno

Pranzo - 13-14.30

¶

¶

¶