

Artiste in campo. Vissi d'arte, vissi d'amore
IX Convegno nazionale di Toponomastica femminile
Giovedì 29 ottobre – Domenica 1 novembre

Giovedì 29.10
Palazzo Medici Riccardi
Via Camillo Cavour, 3
50129 Firenze

Registrazione

9.00-9.30

Saluti istituzionali

9.30-10.30

Moderata Paola Malacarne

Cristina Giachi – vicesindaca di Firenze con delega alla Toponomastica,
Paola Concia – coordinatrice del comitato organizzativo Didacta,
Maria Pia Ercolini – presidente dell'associazione Toponomastica femminile,
Laura Cioni – assessora alle Pari Opportunità del comune di Impruneta,

La toponomastica femminile in Toscana

10.30-11.45

Moderata Maria Pia Ercolini

Cristina Giachi (FI)
Rossella Di Bari (FI)
Paola Malacarne (FI)
Laura Candiani (PT)
Simonetta Frangilli (LI)
Maria Grazia Anatra (LU)

Pausa caffè

11.45-12.00

Strada alle artiste

Nelle arti figurative, nel cinema, nella musica, nell'artigianato

Tavola rotonda

12.00-13.30

Moderata Paola Malacarne

Linda Falcone – Direttrice AWA
Maria Rodighero – storica dell'arte
Cristina Jandelli – docente presso Dipartimento di eccellenza SAGAS Università di Firenze
Laura Buffon – critica, festival programmer, produttrice cinematografica
Lorenzo Cinatti – Sovrintendente della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole
Chiara Brilli – reporter di Controradio per il progetto *Mai più in silenzio*
Ilaria Scarselli – Delegata imprenditoria femminile Confesercenti area metropolitana
Susanna Cialai – storica artigianato artistico
Francesco Guarini – Direttore Museo del tessuto di Prato

Pausa pranzo

13.30-14.30

Galleria degli Uffizi.

Percorsi di genere

14.30 – 18.00

6 turni

14.30-16.00 guida Maria Bruna Tomasello

14.45-16.15 guida Caterina Romei

15.00-16.30 guida Maria Rodighero

16.00-17.30 guida Maria Bruna Tomasello

16.15-17.45 guida Caterina Romei

16.30-18.00 guida Maria Rodighero

A scelta/integrazione: Complesso si S. Maria Novella
Opera di Maria Plautilla Nelli
Guida Linda Falcone

Casa della Pace – Impruneta

Gastronomastica in villa

20.30-21.30

Colazione

7.30 – 8.45

Mostra Musiciste e compositrici

9.00-10.00

Visita e presentazione di Milena Gammaitoni

Teoria e pratica

Sezioni parallele A-B-C-D

(10-13 + pomeridiano)

A – Dalle note al Kamishibai

Brani dal vivo scelti tra le opere delle musiciste presenti in mostra (a cura della scuola di musica di Fiesole); scrittura testi e disegno delle storie per rappresentazione con kamishibai.

Nel pomeriggio, prove di drammatizzazione con sottofondo musicale per kamishibai

Con Monica Fabbri (attrice-disegnatrice), Ilaria Favini (lettrice) e Stefano Cencetti (compositore)

B – Paroliere

Analisi dei testi delle canzoni nei diversi generi musicali (parole chiave: aggressività, violenza, inclusione, rispetto, condizione femminile...)

Con Tiziana Concina, Mauro Zennaro (blues), Urania Stein e conduttrici del progetto *Mai più in silenzio*,

Nel pomeriggio, produzione testi e arrangiamenti musicali con Tiiziana Concina, Mauro Zennaro, Romeo Celardi, Giuliano Leoni, Urania Stein,

C – Arti e scrittura enciclopedica. Wikipedia e gap di genere

Analisi di presenze e assenze in Wikipedia.

Traduzioni, correzioni e nuove voci

Con Susanna Giaccai e Maria Bruna Tomasello

D – Tra storia del cinema e storia di genere

Visione del film *Lezioni di piano*

Dare voce al silenzio delle donne

Cineriflessioni con Paola Malacarne –

Nel pomeriggio, Cristina Jandelli: la rappresentazione della donna nel cinema

Pranzo

13-14.30

Teoria e pratica

Sezioni parallele A-B-C-D

(15-17)

Prosecuzione dei lavori

Restituzione unificata

Moderata Ilaria Favini

17.00-18.30

- A. Kamishibai in musica (Performance)
- B. Testi e arrangiamenti (Performance)
- C. Wikipedia e didattica (Tavola rotonda)
- D. Cineriflessioni e didattica (Tavola rotonda)

Cena

19.00-20.30

L'urna

20.30-20.45

Proposte segrete di intitolazione con appello nominale per Firenze, Lodi, Impruneta, Fiesole

Concerto

I blues delle donne

21.00-22.30

Blues to the Bone: Romeo Celardi, Urania Stein, Mauro Zennaro

Colazione

7.30 – 8.45

Les salonnieres

9.00-10.00

Salotto letterario e mostra sulle artigiane

Con Ester Rizzo, autrice di *Le ricamatrici* ed Emirena Tozzi, autrice di *Un mondo di intrecci e ventole*.

Lecture da Loretta Napoleoni (*Sul filo di lana*), Maria Lai, *Ettore l'uomo più forte del mondo*, libro per l'infanzia

Teoria e pratica

Sezioni parallele A-B-C-D

(10-13 + pomeriggio)

A – L'immaginario cromatico. Simboli e colori

Testi, proiezioni, immagini, laboratori con Alida Cresti, Maria Rodighero, Paola Malacarne

Forme e colori per dire: *chi sono?*

Nel pomeriggio. Lettura di un'opera d'arte (Artemisia Gentileschi)

Entriamo a Villa di Poggio a Caiano: il regno delle donne pittrici

B – Fare filò

Laboratorio su filati, maglie e tessuti

Yarn Bombing. Urban Knitting e Street Art

Con Paola Spinelli ed Emirena Tozzi

C – Arti e scrittura enciclopedica. Wikipedia e gap di genere

Analisi di presenze e assenze in Wikipedia. Traduzioni, correzioni e nuove voci

Con Susanna Giaccai e Maria Bruna Tomasello

D – Restauro conservativo

Laboratorio di restauro conservativo di cartine topografiche di città italiane edite nel 1958 dall'Istituto Geografico

Militare di Firenze

Con Beatrice Cuniberti e Paola Lucchesi

Spazio video. Proiezione filmati

Pranzo

13-14.30

Teoria e pratica

Sezioni parallele A-B-C-D

(15-17)

Proseguimento dei lavori

Restituzione unificata

Modera Nadia Cario

17.00-18.30

- A. Tra racconto ed esposizione
- B. Tra presentazione e rappresentazione
- C. Sintesi del lavoro biografico-enciclopedico
- D. L'esperienza del restauro

Cena

19.00-20.30

L'urna

20.30-20.45

Proposte segrete di intitolazione con appello nominale per Firenze, Lodi, Impruneta, Fiesole

Performance

Le ricamatrici

21.00-22.00

(con Ester Rizzo e studenti lodigiane/i)

Domenica 1.11
Casa della Pace
Via Quintole per le Rose, 131
50023 Impruneta (FI)

Colazione
7.30 – 8.45

Teoria e pratica
Sezioni parallele A-B

A. Cahier de voyage

9.00-12.30
Taccuini di viaggio – Acquerello dal vero
Con Cristina Giammaria

B. Memoria, toponomastica e didattica

9.00-13.00
Stesura relazioni attività e raccolta materiali
Presentazioni progetti didattici:
Memory Street International
A naso in su
Altri progetti
Restituzione dei taccuini di viaggio

Conclusioni del convegno

Pranzo
13-14.30